# 本市場の鶴の茶屋

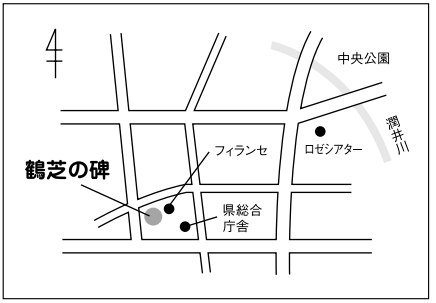
平成八年八月五日号

本市場の保健女性センター（現在のフィランセ）西側に、「鶴芝の碑（鶴の茶屋跡）」が建っています。碑の前を通る道は旧東海道、その昔、多くの旅人が、この鶴の茶屋で一服し、旅の疲れをいやしました。

今回は、茶屋の子孫で、碑を守っている荻野さんからお話を伺いました。

昔、本市場は、東海道五十三次の吉原宿と蒲原宿の間の宿（あいしゅく）でした。間の宿とは、大きな宿場と大きな宿場の間にある小さな宿場のことで、そこに一軒の茶屋がありました。その茶屋は、ネギの雑炊や甘酒、ウナギの蒲焼（かばやき）きなどが名物で、結構繁盛していたそうです。茶屋の前には小川が流れていて、そのわきに大きな柳の木が立っていました。道行く旅人たちは、その木に馬をつないで茶屋に腰かけ、名物を食べては旅の疲れをいやしました。

そして、その茶屋に腰かけ、富士山を仰ぐと不思議なものを見ることができました。それは鶴の姿でした。富士山の中腹を望むと、林の間に芝生が見えて、夏は青く、冬は白雪に輝き、その姿はまるで鶴が舞っているよう



▶ 鶴芝の碑

に見えたと言います。

また、亀が泳ぐ姿のようにも見えたと言われており、「鶴芝、亀芝」と旅人たちは、とても珍しがりました。

そうしたことから、だれいうことなく、この茶屋を「鶴の茶屋」と呼ぶようになったということです。

## 荻野九馬（ぎの）さん（本市場）

鶴芝の碑は、京都の画家・蘆州（ろしゅう）が鶴をかき、書は江戸の儒者・亀田鵬斉（ほうさい）が書いたもので、文政三年（一八二〇年）に建てられました。

私が生まれたころには、もう茶屋はやっていなかったけれど、祖父の代までは茶屋を開いていたそうです。そのためか、古くから住む近所の人たちの中には、我が家のことを「茶屋の家」と呼ぶ人もいますよ。