

# 岸野ひとと美展

KISHINO HITOMI EXHIBITION



2021. April 1 - June 27, 2021 (April 19 - May 17 - June 14 closed)

4/1 (木) | 6/27 (日)

10:00 | 18:00

休館日

4/19 (月) · 5/17 (月) · 6/14 (月)

ロゼシアター休館日を休館

観覧無料

主催 富士市  
主管 一般社団法人富士芸術村



ふじ・紙のアートミュージアム  
Fuji Paper Art Museum

「うつろい」  
50×50×160cm  
紙・糸・膠  
2014年



KISHINO HITOMI EXHIBITION

## 岸野ひと美展

April 1 - June 27, 2021 (April 19 · May 17 · June 14 closed)

2021.4/1(木) - 6/27(日) 10:00 - 18:00 観覧無料

休館日 | 4/19(月) · 5/17(月) · 6/14(月) ロゼシアター休館日を休館

主催 | 富士市

主管 | 一般社団法人富士芸術村



「竹む森」

40×30×160cm

和紙・糸

2016年

岸野ひと美 KISHINO HITOMI  
彫刻家・3Dクリエイター  
山梨県出身  
東京造形大学大学院修了

和紙やパルプを用いた彫刻の制作を研究している。作品の完成に至る過程に関心がある。効率的な型取りを求めて生まれた切れ目。かたくて歪んだ雌型を合わせるために発生した縫い目。制作の過程で必要だから生まれた形状がある。木の皮から作った紙は木の色をしている。字を書くために作られる半紙は白く均一で、吸水性と滑らかさを追求した上質な張り子紙は漂白されず再生前の色をそのまま残している。それぞれの人工物に機能美がある。機能美の集合体に人間の趣味という真逆のものを少し加える。そうすると何ができるか見てみよう。(岸野ひと美)

主な展示 2014年 個展「うつろい」 gallery b Tokyo / 東京  
2015年 グループ展「美美たるもの」遊美工房 / 岡山  
2016年 FINE ART UNIVERSITY SELECTION / 茨城  
2017年 CONTACT2 麻布十番ギャラリー / 東京



「冬の森」

40×30×160cm

和紙・糸

2017年

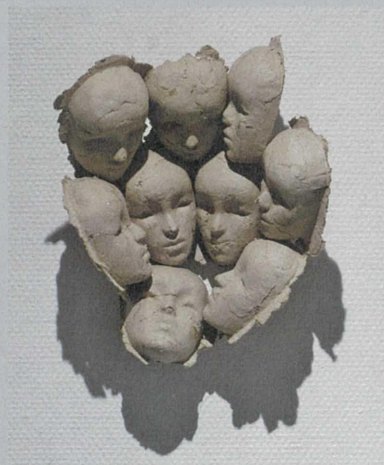


「ささやき」

12×30×30cm

紙

2012年



ふじ・紙のアートミュージアムは、紙を素材とした芸術作品を展示します。そして、「つなげる・つながる」をテーマに芸術文化活動をしていきます。当ミュージアムが拠点となり、富士市全体がミュージアムになることを願っています。2016年11月1日開館

- 交通 東名富士インターチェンジより約2.3km、国道1号より約2.2km、新富士駅より約2.2km、富士駅より約2.6km  
バスの場合は JR富士駅(北口バス停)から15分「ロゼシアター入口」下車 徒歩2分  
新幹線 JR新富士駅(北口バス停)から15分「ロゼシアター前」下車  
\*発車駅によって到着するバス停が異なりますのでお帰りの際はご注意ください。
- 駐車場 富士市文化会館ロゼシアターの駐車場をご利用ください。  
\*ロゼシアター開催の公演により混雑する場合があります。



ふじ・紙のアートミュージアム  
Fuji Paper Art Museum

〒416-0953 静岡県富士市蓼原町1750番地 富士市文化会館ロゼシアター1階 東側奥  
TEL 0545-32-6581 FAX 0545-32-6582 <http://www.fuji-paperart.jp>