

## 富士まつりについて

### (1) 富士まつりのあり方について

- 「富士まつり」が全国に知れ渡り、他市または外国の人が来て宿泊してもらえるようなイベントになることを期待する。(男性 50代)
- 全国に知れ渡るような大きな祭りになるように期待する。(男性 30代)
- 全国に知れ渡り、参加したり見に来てくれたりするような大々的なイベントを何か一つ取り入れ、続けられるように希望します。(女性 60代)
- 富士まつりのメインイベントは全国から人を呼ぶことができるものを創造すべきである。現行のイベントが悪いとは思わないが、富士市だけの祭りにとどまらず、富士市の名を全国レベルにするようなビッグなものにしてほしい。(男性 50代)
- 富士市民だけでなく市外または県外からのお客を呼べるような富士まつり、観光地にするべきです。(男性 40代)
- 富士まつりを県外にアピールすることはできないか。(男性 60代)
- 祭りのメインが何であるのかが不明である。市民参加もよいが市にまとまりを感じられないので市外、県外の人を足運ぶようなものをメインとした祭りを企画し、全国的にメジャーなものにした方がよいと思う。新市長になった今、国際的な視点も多々取り入れることも富士市の未来に必要なと思う。(男性 40代)
- 富士まつりは行政主催だけあって家族連れで安心して参加できるお祭りで毎年楽しみにしています。反面ほかの地域の夏祭りに比べ、何か物足りなさや意義を感じられないようにも思います。「富士まつり」でなければ得られない何かがあるところです。観光交流についてはこの恵まれた自然環境や産業をもっと前面に出して他県へPRすべきだと感じています。他県の富士市の認知度はあまり高くないです。(女性 30代)
- 「富士まつり」を大きな行事として「浜松まつり」や「静岡まつり」のような富士全体の大イベントにしたらどうか。県内はもちろん全国でも知られるようなもの、県外からも見物に来るようなものが望ましい。(男性 60代)
- 東北三大祭は一年前から周辺宿泊先が予約できなくなるくらい他県から人が集まります。そこまでとは思いますが「富士」と名がつく祭りなので歴史や伝統を感じさせる郷土色を柱とした祭りにしてほしい。日本一の富士山を後ろ盾にしていることも強調すべき点だと思います。そしてさらに歴史を積み重ね将来は他県から集客できるような東海大祭りの一つになれるように。(女性 30代)
- 活力がない。青森のねぶた祭りのように見ている人を奮い立たす祭りにしてほしい。(女性 50代)
- お祭りは青森のねぶた、秋田の竿灯(かんとう)、仙台の七夕などのような究極まで掘り下げた出し物を養成することが望ましい。観光交流は富士山、田子の浦、お茶などを中心に深く研究して大いにアピールする。(女性 70代以上)
- 青森のねぶたまつりや竿灯のように祭りの目玉となるものが欲しい。(男性 30代)
- リスクを負っても、もっと人を集めることを考えて活気のある祭りにしてほしい。(男性 20代)
- もう少しインパクトのある行事にしてほしい。(男性 40代)
- 市内の人だけでなく、周辺の人たちもわざわざ見に来てくれるような面白い祭りになってほしい。(女性 20代)

- 浜松まつりの凧(たこ)揚げのように「富士まつりといえばこれ」というものがあると市外からでも参加する人がふえ、富士市を知ってもらうことにも役立つと思う。(女性 30代)
- 富士市以外の人に知ってもらえるような立派な祭りにして下さい。駐車場が確保できるところでなければ市外の人には参加できないと思います。場所も広いのですから富士川を利用するのはどうでしょうか。(女性 20代)
- 市外の人が多く楽しめるものになればいいと思う。(女性 40代)
- 富士市内では一大イベントになっているが外へ向けてのアピールが不足しているように思う。県内の市町村でやっている祭りを見ると他市からでも行きたくなるようなイベントになっている。しかし富士市はあまり知られていないし、同じ日の沼津花火大会のほうが魅力的。(男性 50代)
- 自宅から近いので富士まつりには毎年行きますが夏のイベントとしては物足りないような気がします。もっと盛大な夏の一大イベントとなるように期待しています。(男性 30代)
- 富士まつりの規模の拡大と充実に期待します。(男性 20代)
- 年に一度の祭りですでもっと計画をしっかりとて中身をよくし、地元企業に協力してもらって盛大に行えるようにしたいものです。(男性 70代以上)
- 行って、見て、参加してみたいという目玉がない。歴史や風情に老若男女が自然に入り込める何かがない。(男性 50代)
- 子どもたちが小さいころは毎年行きました。しかし子どもの祭りのイメージが強く最近には行きません。郷土芸能とか伝統文化とかをアピールすればよいのではないのでしょうか。(女性 40代)
- 今までの「富士まつり」とは全く違った催しを取り入れて祭りの雰囲気を変えてみるのもいいと思います。(女性 20代)
- メディアを利用してアピールしたほうがよいと思います。また地元の産業を生かしたお店を出したほうがよいと思います。(女性 20代)
- 富士宮やきそば、のような「これは富士市」というものを使って富士市をアピールしたい。もっと祭りの模擬店をふやしてほしいと思う。(女性 30代)見て楽しむだけでなく何か進んで参加したい気持ちになれるイベントの発掘。(男性 60代)
- 幅広い年齢、職業、海外の人のご意見を聞いて富士まつりに国際色を取り入れていき、富士市の発展、富士まつりの高まりなど毎年少しずつ変化していくことが大切だと思います。(女性 60代)足を運びやすいこと、見て楽しく自由に参加しやすいこと。(男性 40代)富士まつりはだれでも参加して楽しめるお祭りでありたい。富士登山には限定があるので「富士では」と楽しめるコースをつくりたい。(男性 40代)祭りの中に特色が乏しい。(男性 60代)富士まつりに参加したことがないのは「楽しいから行こう」といった声をあまり聞かないのが理由です。中央公園という広い場所があるのだから、子どもが楽しめる催し物をやれば親も祖父母も参加し盛り上がると思う。子どもにターゲットを絞った展示や見るだけでなく体験できる催し物をしてほしい。(男性 30代)
- これが「富士まつりだ」といった特徴を出してほしい。毎年イベントを変えるのではなく、少しずつ充実させていくように心掛けていけばよいと思う。(男性 60代)
- 富士市民として祭りに行ってみたいと思うような魅力ある行事にしてもらいたい。(男性 20代)
- 富士市は静岡県内でも人口が割と多い市なのに富士まつりは規模が小さく、祭りの目玉が何なのか、何がしたいのかが疑問である。浜松まつりなどを見習った方がよいと思う。不景気のせいかな年々花火大会の花火と出店が少なくなっているように思える。(男性 20代)

- 新しいお祭りで仕方がないが魅力を感じない。吉原の祇園まつりみたいな感じだとよいと思う。露店はもっと必要だと思うし、市民総おどりに関しても町内で参加など「義務感」があって魅力を感じない原因だと思う。(女性 20代)
- 富士まつりは何のためにするのか。市民生活の潤いのため、または地域活性のため、どういう祭りなのか。特徴は何が見ものなのか。何がメインイベントなのか。富士市の特徴、個性は。ほかの市町や催事との違いや特徴をもっと明確にし、市内外に興味を持っていただけるようわかりやすく何かを特化した方がよいと思います。(男性 40代)
- いろいろな考えや感じ方の人が多く参加できるように、またマンネリ化を避けるため「祭り」の内容はある回数で少しずつ変化させていくべきであると思います。それと同時に市外の人も取り込むような働きかけがないと、何事もどんどん限定され縮小化していくと思います。(女性 60代)
- 議論を重ねながら新しいものにチャレンジして毎年少しずつリニューアルしてってもらいたい。(男性 40代)
- 沼津、清水に比べ際立ったものがない。マンネリ化にならないように新しい意見を取り入れ、伝統になるまで頑張ってもらいたい。(男性 30代)
- 全員参加は難しいと思うので毎年テーマを決めて実行してはどうでしょうか。(男性 50代)
- マンネリ化していると思う。(男性 70代以上)
- 富士まつりは地元をPRするにふさわしい祭りであってほしい。マンネリ化傾向になるように思われるので見て楽しむだけでなく参加して楽しむイベントにしたい。(男性 40代)
- 伝統行事と新しい催しをバランスよく計画すべき。富士まつり担当職員は金を使わず知恵と工夫で真剣に考えるべきである。(女性 50代)
- 富士まつりは長年やっているが毎年同じようでもマンネリ化が進み魅力がなくなっている。イベントに参加してみたい、行ってみたい気持ちになるようなものが欲しい。富士宮のまちおこしは報道で知れ渡ったことを考えると、テレビや新聞で報道されるようになれば富士まつりへの参加が楽しみになるのではないかと。(男性 50代)
- もっと多くの市民が参加できる企画ができるといいと思います。(女性 40代)
- 市民、市全体が一つになって盛り上げなければ楽しめないと思います。まとまることが大事です。(女性 30代)
- 富士まつりは興味のあるイベントが少ないので行こうとは思わない。毎回同じことの繰り返しなので興味がなくなったのもある。観光交流についてはこれといった目玉がないのが辛いところではないでしょうか。(女性 40代)
- 市民が一体となって集うことのできる広い場所を見つけることが大切です。狭いと人は集まりにくいのではないかと。毎年イベントが立派に行われているので関係者に感謝します。(男性 60代)
- 長年富士まつりに参加していますがどの年も大成功だったと思います。市民が一体となれば羽ばたける街だと思うので歴史に残るような祭りを富士市民の手でつくり上げたいと思います。新市長に期待しています。(女性 20代)
- ごく一部の人たちだけの祭りになってしまうような気がする。もっと幅広い世代の人が楽しめる企画を考えるべき。中央病院付近での花火は配慮が必要。(男性 40代)
- 富士まつりの市民総おどりは、各団体に入っていないと参加できないような雰囲気、一人でも飛び入りで気軽に踊れる雰囲気があったらと思います。毎年特別な人たちが踊っているようなので皆が自由に入っていただけるとよいと思います。(男性 20代)

- みんなが祭りの企画者になって全員が楽しく参加できる祭りになるとよいと思います。町内ごとに考えた曲と踊りで街を練り歩く、子どもたちが踊るなども見ものだと思います。(女性 20代)
- 各地区、各企業できるだけ多く参加できるように企画してもらいたい。(女性 60代)
- 富士市に住むようになって少したちますが生活にもなれず、お祭りに出かけるという機会がなかなかありません。日程をふやし、その一部でも会社や団体で参加することを促してもらえれば楽しめると思います。(女性 20代)
- 地域の特徴のある催しが祭りである。よってそれらを深められるよう、各市民が考えを出し合い参加型の祭りとなるようにすることが成功への道であると考えております。(男性 20代)
- 今のお祭りでは吉原地区と富士地区がばらばらです。市全体で市民一人一人が何かしらに参加できるようなものにしたらいいと思う。また富士山があるので特有のお祭りにしてほしい。(男性 30代)
- 全国的に見てもお祭りに対する意識が変わってきているのではないかな。集客を目的とするなら子どもの参加行事をふやして親、祖父母も参加する手段がよいのではないかな。(女性 30代)
- 各地区の参加者が少ないので富士まつりを「地区まつり」と「本まつり」の二日間開催して盛り上げてどうか。(女性 50代)
- 老若男女参加できるものであってほしい。(男性 60代)
- 大人も子どもも楽しめる、家族みんなで参加したり見たりできるお祭りになるといいな。(女性 30代)
- 富士まつりは住んでいる所から離れているのでなかなか出かけることがありません。ニュースなどでお祭りをもっとやってくれたらいいのではないのでしょうか。花火は富士川で上げてもらえるとよいと思います。(女性 50代)
- 各戸もれなく参加希望の連絡をすることにより参加者がふえると思います。(女性 60代)
- 富士まつりはほかの街に比べて盛り上がりが今一つといった感じがします。市役所あたりが中心とはいってもそこから離れている地区はあまり関係ないというような感じがします。もっと声をかけ合ってみんなで楽しめる、参加したくなるようなものがあってもよいと思います。「ここも富士市なのに」と思います。(性別不明 60代)
- 参加したい人だけが参加するようにしてほしい。(女性 30代)
- 富士まつりを見に来る人が年々減っているように思う。芸能タレントを呼ぶことも祭りの盛り上げには必要かと思う。高齢者も興味、関心を持てるような芸人などが最良。(男性 60代)
- 富士まつりに参加する人は毎年決まっている気がします。行事が毎年ほぼ同じであること、交通が不便であることなどで市民が多く集まらないと思います。(女性 60代)
- 大勢の人が集まって親睦(ぼく)の気持ちでふれあいたい。(男性 70代以上)
- 今一つ盛り上がりが足りないと思います。静岡市で行っているように大道芸など一般の人が参加してみんなで盛り上げられるお祭りにしてほしいです。(女性 30代)
- なるべくほかの市町村の祭りと重ならないほうがよい。重なったとしても「富士まつり」が市民参加型であれば人が集まると思う。(男性 30代)
- 近隣の市の大きな祭りと同じ日程をずらしてほしい。(男性 30代)
- 沼津市の花火大会と重なり集客効果が薄れがちである。中途半端ではなくほかの地域に負けないインパクトのある催しを一からつくることで富士の街をアピールするべき。(男性 20代)
- スマートさがありとてもよいと思いますが泥臭さも必要ではないでしょうか。(女性 60代)
- 自然発生的な泥臭さが無い点が問題だと思います。「祭」ではなく「フェスティバル」という点。(男性 40代)

- 富士まつりの開催は一年の流れの中で一つの節目のように待っているお祭りですので、やはり中心地となる市役所周辺がメイン会場でよいと思います。(女性 60代)
- 今までの祭りの実態ではやめたほうがよいと思います。大淵、浮島、元吉原などの奥からわざわざ市役所前まで祭り参加と期待はしないし、そんな人が多いと思います。祭りの内容を一考してください。(男性 70代以上)
- 開催日を7月第4土曜日にしてほしい。遠方から見たい人が翌日を考えいつもあきらめている。富士本町の商店街と吉原商店街を歩行者天国にして音楽パレードや大道芸などのイベントを行い、祭りらしくにぎやかにしたらどうかと思う。(女性 60代)
- 富士まつりは毎年日曜日に行われますが、遠方に住む孫は毎年来ても花火を見ないで帰ります。土曜日ならば花火を見て祭りを楽しんで帰るのではいつも思っています。富士まつりは土曜日にしてほしい。(女性 30代)
- 富士まつりが日曜日だと花火大会が終わるのが遅くなるので子どもたちが寝るのが遅くなってしまいます。できれば土曜日にやっていただきたい。(男性 30代)
- 花火などの夜の行事は土曜日がいいと思う。祭り、湧(ゆう)水、紙、茶、会社などPRすることはたくさんあるのに知られていない。引っ越してきたからか子どもが大きくなってしまうと地域のことがよくわからず避難場所さえわからない。市内のことをあまりにも知らないでいた自分にも驚いています。(男性 40代)
- 花火大会も一度は見たいと思うのですが混雑を考えると足が遠のいてしまいます。無理に富士まつりを実施しなくても富士市の文化活動の根強い発展と地道な努力で他都市から注目をあびる特色あるまちづくりを考え、21世紀に見通しのある都市づくりを考えていきたいと思います。(女性 60代)
- 団体で行動しない若者が多いように思う。あり余っているエネルギーで祭りやイベントに参加させる方法を考える必要がある。観光交流についてはゼロに近いほどおこなっていると思います。市役所屋上から見る富士山、富士市全景は最高で、探せばいくらでもあるように思う。(男性 50代)
- 若い力を発揮できる祭りでありたい。未成年の子どもたちが自己を磨ける場でありたいし、若い目から見て魅力のある富士でありたい。車社会ではなく人と人が歩き街をつくり上げる、楽しい街富士市になってほしい。(女性 40代)
- 多くのお金がかかる割に「富士まつり」の効果を感じられない。富士まつりが始まって既に10年以上経っているので大きな見直しをしてほしい。(男性 30代)
- 企画運営する人は情報収集などされているとは思いますが、ほかの祭り、イベントなどをもっと知り、今後の富士まつりに生かしてほしいです。(女性 40代)
- 子どもたちが楽しみにしています。家族で行って楽しみ、思い出として残るものを期待します。(女性 30代)
- 昨年の富士まつりでの司会の人々の力強い声に感動しました。また市長さんが参加されていたのがよかったのでことしもぜひ参加を希望します。いろいろな要望がありますが毎年祭りができることのありがたさを忘れずに、祭りを楽しもうと努力していく姿が大切だと思います。(女性 50代)
- 「よさこい」に参加している友人を見ると非常に生き生きしており「みずからかわる」祭りに引かれまます。(女性 30代)
- 富士まつりは参加したり、見に行ったりしたとき長時間会場にいたいと思っても子どもや老人は疲れてしまいます。休む場所があったらと思います。観光交流として今はほとんどが中国産ですが、昔は

富士市でも落花生をたくさん生産しておいしいものを食べました。生シラスはおいしく、地引網などの楽しい思い出がたくさんあります。(男性 70代以上)

- 富士まつりについては市民にもっと知ってもらおう方向でいいのではないのでしょうか。市政に関心を持ってもらうのは大変ですが努力をお願いします。(男性 40代)
- 富士まつりでの市職員、教職員のボランティア活動に期待します。(男性 40代)

## (2)花火について

- 富士まつり、花火ともに毎年心待ちにしています。(女性 60代)
- 富士まつりの花火は毎年家族と楽しみにしています。祭りをもっと楽しくするならば手筒花火をやるとか、みこしの練り歩きでもっと活気あふれるものが見られたらよいと感じます。見ている人たちも参加しているという気持ちになれば、とても魅力ある祭りになると思います。(女性 30代)
- 富士まつりを継続してください。毎年花火大会は楽しみにしているので今後とも盛り上がりを期待します。(男性 50代)
- 子どもから大人までが楽しむことができるお祭りにするために花火を盛大にしてほしいです。県外からもたくさんの方が来てくれるように皆が力を合わせて富士市をよくしていきたい。(女性 60代)
- 花火が有名になるほど華やかにしてほしい。(女性 30代)
- 花火を盛大に。(女性 40代)
- 花火をもっと盛大にしてほしい。(男性 30代)
- 花火は楽しみにしているので盛大をお願いします。(男性 30代)
- 花火の時間を長くして規模を1万発、2万発程度に拡大するべきだと思う。花火に関しての情報はすぐに全国配信されるので市外からも多くの方が集まり活性化につながるのではないかと。(男性 20代)
- ほかの市のお祭りに行く目的は花火であることがほとんどなので、市外からも人が集まるように花火の本数や時間をふやしてほしい。しかし病院の近くでの花火では重症の患者さんに迷惑だと思う。(女性 30代)
- 祭りのメインである花火の日時を他市と重ならないようにすれば市内外から人が集まると思います。「県内最初」や反対に「県内最後」というだけで集客率が変わるような気がします。(女性 30代)
- 花火の間隔があき過ぎている。富士川町のほうが盛大に感じられた。場所については交通アクセス、駐車場、ロケーションなど、どこも一長一短である。(男性 30代)
- 富士まつりは花火を含めもっと盛大にやってほしい。そうすれば市外の人へのPRにもなる。今までは中途半端である。(女性 60代)
- 花火をもう少しふやしてください。(男性 50代)
- 花火大会の花火の数をふやしてもっと観客を楽しませてほしい。(男性 30代)
- 花火の打ち上げ数の増加。(女性 30代)
- 花火大会の花火の数をふやす。(男性 20代)
- 花火をもっと打ち上げてほしい。(女性 20代)
- 袋井の花火のように花火の本数をふやしてほしいです。駐車場をふやして会場まで行きやすいようにしてほしいです。(男性 30代)

- 富士まつりの一番の楽しみはやはり花火なのでもっと打ち上げの数をふやしてみてもいいでしょうか。かぐや姫の竹採公園や岩本山公園の夜景もライトアップや歩行者のための街灯をつけたりしてもっとアピールしたらよいと思います。製紙の富士をもっと全国的にしてもよいと思います。(男性 20代)
- 花火の時間をもっと長くしてほしい。(男性 30代)
- 花火大会が寂しい。(男性 30代)
- 花火大会がさびしくなっています。(男性 50代)
- 花火大会の打ち上げの間隔を短く、連続的に思いっきりやるのはどうか。祭り自体は活気を感じられない。(男性 30代)
- 熱海の花火と比べると富士まつりの花火は間があき過ぎている気がする。スポンサーはポスターに記名するだけにして連発で上げてほしい。(女性 30代)
- 今までのお祭りはワンパターンだと思う。花火大会をメインにするとか、海上花火にするなど市外の人がたくさん来るように考えたほうがよいと思う。このままではだんだん飽きてしまう。(女性 30代)
- 花火大会がメインのように思えます。毎年期待しています。(女性 30代)
- 夜の花火はよく見に行きます。(男性 50代)
- 毎年夜空に上がる花火を楽しみにしています。(女性 70代以上)
- 花火大会は大勢の人が楽しみにしているので頑張してほしい。(女性 50代)
- 富士まつりには行きませんが花火はとても楽しみです。(女性 60代)
- 毎年花火を楽しみにしています。そのほかのパレードも楽しみにしています。(女性 30代)
- 花火大会が一番楽しいので、夏休みの最後に海岸でもう一回花火を開催してほしいです。(女性 50代)
- 現状の祭りは子どもが楽しみに待つようなものではないと思います。花火も風情を感じられないので水辺での花火を期待しますが、最近大気汚染がさらに進んでいるように感じられる富士市に花火は似合いません。(女性 50代)
- 花火について商工会議所任せではなく、市が中心となって一つの祭りとしてつくってもらいたい。(男性 40代)
- 花火大会の会場を毎年変えてください。(女性 70代以上)
- 富士まつりは花火大会をはじめ盛り上がりには欠けます。遠方の親族は毎年富士川町の花火大会を見に行きます。富士川町の花火は富士川の河川敷に寝転んで真上に花火が見られて壮観です。規模を大きくするより今の規模でも見え方を工夫するとすばらしく見えると思います。また「紙の街」であることももっとアピールできると特色が出た祭り、観光交流ができると思います。京都の有名な「あぶらとり紙」のような名品ができるととてもよいと思います。(女性 30代)
- 毎年花火は楽しみにしているのでことしも期待しています。昨年中央病院に入院中ベッドで花火を見ました。看護師さんたちがベッドを移動して花火を見せてくれました。すばしかったです。(男性 50代)
- 交通渋滞の緩和を期待します。花火の時間を長くしてほしいが、中央公園では病院で花火を見ることのできない患者さんには迷惑ではないか。(女性 40代)

### (3) イベントについて

- 人を引きつける強烈なメインイベントを取り入れてみたらどうか。(女性 20代)

- 催しの種類が多過ぎる。参加して楽しむより見て楽しむお祭りの方が富士市民には合っていると思います。無理に参加を強制するより自発的に参加するものでなければ意味がない。(女性 40代)
- 特にこれといって見たいと思うものがない。今回のアンケートでいろいろなイベントをやっているのだなと思った。ただしいろいろやり過ぎて「富士まつりといえばこれ」というメインのものがないような気がする。若いときには遠くからでも花火だけは見ていたのだが。(女性 40代)
- イベントをいくつも行うことより、2、3に絞って内容の濃いものにしてはどうでしょうか。「富士まつりに行けばあれが見られる」というような目玉イベントをもっとアピールすべきだと思います。(女性 30代)
- 市民総おどりに参加する団体に休憩の場所を確保してもらいたい。(女性 20代)
- 富士まつりは市税によって行われているため、第一に「富士サンバ」「富士ばやし」の総おどりはやるべきです。市役所前青葉通りで、子どもからお年寄りまでだれでも自由に参加して踊り明かしてもよいと思います。(女性 60代)
- 実際に参加したことはないが、準備段階から関係各位の熱意は感じます。バラサミットのときよさこいチームの踊りに「生きる元気」をいただいたので富士まつりでも参加チームをふやして実施されたい。(男性 60代)
- 以前から富士サンバを踊りたいと思っているが会社勤めではなく、地区でもやっていないようなので、一般の人でも参加できるとよいと思います。場所も市役所周辺から中央公園まで使うと広くてよいと思います。(女性 20代)
- 娘は毎年富士サンバを踊りたいと勝手に各団体のところに入って踊っています。踊りたい人が申し込まなくても踊れる一般の部があれば、市外の人でも参加できて盛り上がるのではないのでしょうか。(女性 30代)
- 「市民総おどり」は企業、団体単位の参加が主で参加団体の親睦(ぼく)及び企業のPRに利用されている感が強い。市外勤務のものは所属団体がなく参加しにくい。自治体などコミュニティ単位での参加を望む。(男性 40代)
- 花火は中央公園も市の中心で適しているとは思いますが、かりがねをもう一か所設けて一年交代もいかがでしょうか。踊りは参加できない人が割合多いようです。楽しみにしているのもっと気軽に参加できるような呼びかけが届きますようにお願いします。(女性 60代)
- 市民総おどりは各町内会から参加するが、仕方なく参加している場合などいやいや参加している人がいる。せっかくの祭りなのだから本意に参加するのではなく、本当に踊りたい人たちが参加した方が盛り上がると思う。実際に参加したいが方法がわからない人がいるので広報活動や、踊り自体を見直したほうがよいと思う。(男性 20代)
- 富士ばやし、富士サンバのほかに踊りのレパトリーをふやしたらどうですか。(男性 50代)
- 期待ではなく考えてもらいたい。「富士ばやし」はよいと思うが、「富士サンバ」は年配の人が踊ることはどうかと思うし、地区祭りでも取り入れておりますがサンバになるとみなやめてしまうのが現状です。祭りはゆかたで楽しく踊れるようなものなのに、ゆかたで踊るとなると時期はやはり秋がいいと思います。(女性 60代)
- 富士市出身のスポーツ選手のトークショーをやってもらいたい。いろいろなスポーツのトップの人が現役、OBともにいると思います。(男性 40代)
- タレントなどを呼んでほしい。(男性 30代)
- 子どもが参加できる行事を多くしてください。(男性 20代)



- 子どもにはキャラクターショー、大人には大道芸などが時間指定で自由に見られる形にしたらよいと思う。また見たいと思う変化ある祭りを期待します。(男性 20代)
- 小さな子どもたちと毎年行きますが、喜ぶのはキャラクターショーと出店のみで後は全く興味を持ちません。ただのお祭りではなく子どもたちが興味を引くイベントをやっていただければもっと楽しめるのではないかと思います。(女性 30代)
- 出店の前はゆとりをもって歩けるように、もう少し広くしたほうがよいと思います。小さい子どもが人の流れに押されて危ないです。道路で人が練り歩くのもいいけれど、参加している人だけでなく見物の人のことでも考えてほしい。市役所前の狭い範囲だけでは規模が小さ過ぎて寂しいです。あまりに「地元」に凝り固まっていて外から見ると少ししらけた感じがします。(女性 20代)
- 出店の幅が狭く通行しにくい。歩行者天国が少ないのでのびのび歩けるスペースが欲しい。中央公園前の橋のほうまで広げることではできないのでしょうか。(女性 40代)
- マーチングなどの音楽パレードや待ち時間の少ない大道芸など見に行きたい。地場産業の製品の販売やウオーキングやサイクリングのための道の整備、夜間の明るい道の確保などで名所に歩いていきたい。(男性 40代)
- 大道芸や日常見たり触れたりできないことがあると楽しいと思います。(女性 60代)
- 模擬店が非常に少ないのでもっと多くしてほしい。(男性 20代)
- 幼いころから富士まつりには模擬店がなくおもしろくないというイメージがありました。ぜひお店やフリーマーケットなどを出してください。(女性 20代)
- 地元ではないこともあり「富士まつり」の宣伝もあまり目にしないのでどこで開催しているのかよくわかりませんでした。今までは模擬店がなかったようですが、やっぱり祭りといったら夜店です。ぜひ取り入れてほしいです。(女性 20代)
- 毎年団体の一員として参加しているが、この形ではほかを楽しむ余裕がないので参加団体の負担を軽減してほしい。(男性 30代)
- 中央公園を使ったイベントを組み合わせた祭りにしてほしい。滞在型の施設で木材、紙づくり、うちわなど、物づくり体験はどうか。(男性 50代)
- せっかく港があるのに富士まつりに活用しないのはもったいない。(女性 30代)
- 時間ばかり長くて飽きてしまうのでかぐや姫絵巻はやめてほしい。(男性 20代)
- 富士市は吉原地区と富士地区とに別れているので交通など行き来しやすい状況を整えてほしい。特に祭りのときは便利にしてほしい。(女性 30代)
- 富士まつりの規模についてももう少し考えてほしい。市外の人、老若男女が楽しめるように。イベントについても毎年祭りの前に市民全体からアンケートや企画を募り、意見の多い企画を取り入れてはどうか。(女性 30代)

#### (4) 駐車場や交通関係について

- 現地までスムーズに行けるようになったらよい。(女性 20代)
- 富士市のイベントは駐車場がないので行きたくても行けないことが多い。駐車場をもっと充実させた方がよいと思う。観光交流は名所や竹採公園などをもっとアピールして国内外から観光客が来るようになればよいと思う。(女性 20代)
- 交通アクセス、駐車場などイベントを成功させるためには重要なことと思います。特に市の東部からでは痛切に感じます。(男性 60代)

- 富士まつりには行きたいけれど毎年駐車場がなくて困っていました。駐車場がしっかりしていればみんなお祭りに行きやすくなるのではないのでしょうか。パークアンドライドはぜひ実施してほしいと思います。(女性 20代)
- 一人でも多くの人に参加してもらうには臨時駐車場をなるべく広い場所に確保することが必要だと思う。(女性 40代)
- 花火を毎年楽しみにしています。駐車場が近くにあると出かけやすくなります。今までにない興味深いイベントが開かれると楽しいと思います。(女性 30代)
- 駐車場が有料で数も少ないため帰ったり、また花火の間隔が長過ぎて座る場所もなかったりする。もっと魅力のあるイベントがあるといい。(女性 30代)
- 富士まつりは遠方からの参加が大変なので駐車場の問題、公共交通機関の充実など交通面の改善を期待します。また日本の昔話を知らない子どもが多いので、富士の昔話や祭りの起源などを中心にしたシンポジウムを開くなどいかがでしょうか。(女性 40代)
- 混雑して駐車できない、駐車できても遠くて歩かなければならない、開催日前後にほかの祭りがあるなどの理由から参加したことがない。開催月をかえてはどうか。(女性 40代)
- 駐車場がないと参加しづらいので何とかしてほしい。(男性 30代)
- 駐車場の案内などわかりやすく細かく早目にお知らせしてほしい。(女性 40代)
- 出店がもっとたくさん出てアクセスがしやすくなればいいと思う。(女性 30代)
- 交通手段が悪く今までは参加したくてもできなかった。パークアンドライドの実施は大いに賛成です。(女性 30代)
- 安倍川の花火大会と日程が重なること、車で近くまでいけないことから数回しか参加したことがない。もっと早くパークアンドライドを取り入れていけばよかった。子どもを連れて行くのに安全に会場に行けるようにしてほしい。(女性 30代)
- シャトルバスの運行はとても助かりますし、トイレは消防本部のトイレをできれば開放していただきたい。案内はもう少しわかりやすくしていただきたいと思います。(女性 50代)
- 交通の便をもう少し改善してほしい。(女性 70代以上)
- パークアンドライドはとてもよいと思います。できれば富士駅にも取り入れてほしいです。花火大会は富士川緑地周辺を希望します。(女性 20代)
- 交通の便がよかったら行きたいと思う。(女性 60代)
- 富士まつりの日、危篤の父のそばに早く行きたいのに中央病院の駐車場が祭りの観客の車でいっぱいになり入れなかった。病院の中も観客でいっぱいになっていて大衆の恐ろしさを感じました。富士まつりをやるなら郊外でやってほしい。(女性 40代)
- 市役所前道路での催しは交通遮断で不便なので、中央公園とロゼ駐車場を利用して会場とする。(男性 70代以上)
- 県外から来る人たちで交通機関がわかりづらいので富士駅から市役所までのポスターが欲しい。(女性 50代)
- 富士まつりのために生活道路が遮断されるのが困る。周りに海、山、川がある市はそうたくさんはないのでもっとアピールしたらどうか。(女性 40代)

## (5)ほかの祭りとの連携について

- 6月の祇園祭、7月の富士まつり、8月の甲子祭を一連のものにしては。(男性 60代)

- 吉原祇園祭、甲子神社祭典を大きくし、富士まつりは取りやめた方がよい。(男性 20代)
- 祇園まつり、富士まつり、甲子まつりと祭りが三回もあるのは楽しいことだが全市を挙げて開催を3日間にすれば遠方からも人が集まると思います。花火も合同にしたらもっと盛大に上げられないでしょうか。(女性 60代)
- 現在の富士まつりは地区からの参加者が少なく市民一人一人の自分たちの祭りという意識が欠けている。各地域ごとの神社の祭りなどをもっと充実したらどうか。各地区ごとの伝説など住んでいる人が地区についてよく知ることができるような祭りにするなど祭りの原点を考えればおのずと答えが出るのではないかと思う。市民が一人でも多く参加できるような祭りが望ましい。(男性 50代)
- もっと楽しく身近に感じられるように。ほかの地区のお祭り(甲子、祇園)と一緒にすると盛り上がりがあるのではないのでしょうか。(女性 40代)
- 6月から8月に多い祭りを神社に関係するものとそうでないものに分け、富士まつりと田子浦みなとまつりを一つにして開催し、会場は2、3年後にできる予定の公園を中心に田子の浦港にかけて行うことを検討したらと考える。富士まつりは市が中心となり、一方田子浦みなとまつりは市の助成金と有志の寄付によって開催されているが、祭りを一つにすることで盛大になり市民も盛り上がり、経費も節減できるのではないか。(男性 60代)
- 富士まつりはいつも沼津まつりとかち合います。どちらかという沼津まつりのほうが魅力的です。富士まつりも花火大会も2日間やってほしいです。祇園まつりと合体したらどうでしょうか。(女性 40代)
- 岳南都市として富士宮、芝川、沼津、裾野市などとの連携を持った祭りになるとよい。広域な富士山まつりでもいいのではないか。(男性 50代)

## (6)その他

- 周辺に参加している人がいないので身近に感じることはありませんでしたが花火だけは楽しみにしています。このアンケートで「祭り」のための努力がわかりました。(女性 50代)
- 新しい祭りなので何ともいえないが年々よくなっていくことでしょう。(女性 50代)
- 景気が低迷する中での祭りが人々の気持ちを少しでも活気立てる要素となれば幸いです。(男性 50代)
- 以前、「富士まつり」に合わせて行われていた子ども会のお祭りなど、各地区の夏祭りも考えていただけるとうれしいです。子どもたちも中止になってしまいがっかりしています。(女性 40代)
- 沼津の夏祭りといつも重なるので富士まつりには行けなくて残念です。(男性 40代)
- 富士まつりに参加はしたいが毎年月末で仕事が忙しく参加できません。第三日曜日になれば参加できるのですが。(女性 50代)
- 自分の身近な人でも富士まつりに参加していない人が多い。仕事が休めないのが理由だが、各地さまざまなイベントがあるがどこの場所でも週末だけで開催してしまうので参加したくてもできない人も多いと思う。(男性 30代)
- 吉原祇園まつりがあるので富士まつりにはあまり行ったことがありません。花火だけは毎年見えています。(男性 40代)
- このまま富士まつりを継続すべきか否かを検討する必要があると思う。(男性 70代以上)
- 富士まつりはおもしろくないので中止してほしい。(男性 50代)
- 祭りにあまり期待していない。何を期待させようとしているかが不明。(男性 50代)

- それほど行きたいと思わない祭りです。行かない人にとっては周辺の渋滞が迷惑です。もっと魅力あるイベントにしていただきたい。(女性 20代)
- 富士まつりのパンフレットは何度か目にしましたが一度も参加したことがありません。富士市民であるという誇りが薄いためかもしれませんが、興味を引く魅力がないように思いました。(男性 50代)
- 富士まつりは中途半端で嫌いです。6月の吉原のお祭りとは違ってまいちです。全く切り離し、富士山の閉山祭のような形で行ったらいかがでしょうか。富士山という世界に誇れる山を大切にいつくしみ、その富士山を世界の輪に結びつけられたらよいのではないのでしょうか。(女性 40代)
- 祭りが好きではないので期待はしませんが、お金を使わないでできることを考えてはどうでしょう。税金が少しでも安い方が市民としては助かります。(女性 50代)
- 旧吉原、旧富士地区ともに歴史のある祭りがあるのでそれをまとめ上げるか、それぞれを盛り上げながらもっと大きな祭りをつくるかにしてほしい。今の可もなく不可もないような祭りはやめてほしいし、その予算を両祭りへの助成金として地域が盛り上がるように願う。(女性 50代)
- 各地区にまちづくりのための助成金が出ているが、「富士まつり」にかかる費用を各地区へ振り分けたほうがよいと思う。「かぐや姫」も4年に1回ぐらいでよい。現在各地区の祭りが盛り上がっていることをよく見てもらいたい。(男性 年齢不明)
- 富士まつりの花火はたくさんのお金が必要です。その分は老人福祉に回してください。(女性 70代以上)
- 富士まつりより、各地区に昔から伝わっているいろいろなお祭りを後世に残す方法を考えた方がよいと思う。歴史的な曾我寺の祭り、実相寺のお会式、かりがね祭り、福祉まつり、夏は天王祭、地区の盆祭りや祭りがとにか多く忙しいです。(女性 50代)
- 毎年富士まつりのごみ問題を思います。また「富士市に観光があったのか」と考えてしまうのが今の富士市のイメージです。(女性 50代)
- 駐車場がなかったこと、市役所通りがごみの山、異様なにおいで気持ち悪くなったことからそれ以来見に行っていない。花火が楽しみだっただけに残念です。(女性 40代)
- 富士まつり後のごみのポイ捨てなど対策が必要。(男性 20代)
- 祭りのごみ問題で市民の啓もう活動が必要。ごみ処理ができないのであれば祭りに参加する資格はない。(女性 40代)
- 富士まつりの翌日にウォーキングコースなので歩きますが、ごみなどがほとんど見当たりません。掃除をしてくださる人は本当にご苦労様です。(女性 60代)
- 事故のない安全な祭りを期待します。(男性 30代)
- 事件などが起こらないように、安全で市民が行きやすいお祭りにしてほしいです。(女性 20代)
- 参加者は禁煙にするなどマナー向上に期待する。(男性 60代)
- 一部の人が楽しんでいる感じがします。(男性 60代)
- 経費削減をお願いしたい。(男性 40代)
- 高齢になると参加しにくい。(女性 60代)
- 富士まつりに多くの人たちの参加があるといいですね。(女性 50代)
- 富士まつりは暑い時期で出かけられない。花火大会は一度行って楽しい思い出をしたのでうれしかったです。(女性 60代)
- 市の案内看板が少ない。名所旧跡などの掲示板もあった方がよい。公園などに駐車場が少ない。市の施設の売店に民間業者を入れて土産物や飲食店もつくってほしい。(女性 50代)

## 観光交流について

### (1) 素材の生かし方について

- 富士市から見える富士山が一番きれいだと思うのでもう少し富士山をアピールしたらよいと思います。(女性 40代)
- 「富士市に生まれてよかった」と思えるものは富士山である。それを前面に出すしかない。そしてこの実感を体験できる何かが必要である。(男性 40代)
- 富士山をテーマにした祭りとか富士市と同じような祭りを持つほかの県や市と祭りの交流が持てたら楽しいのではないかと思う。(男性 60代)
- 富士市は富士山が真正面にあり住んでいて本当にきれいだと思う瞬間がたくさんあります。観光交流ではやはり富士山や田子の浦港からの景色など今以上に写真コンクールを行ったり、港周辺に遊びの要素を取り入れた場所を設けたりして人が集える場所をふやし、富士市の美しい部分を生かしてほしい。(女性 30代)
- 富士市は日本一の富士山、富士山の清流に魅力を感じます。(男性 60代)
- 「富士まつりマラソン」など全国の人が参加でき、富士山のアピールもできる催しをしていただきたい。(女性 50代)
- 富士山の表玄関として岳ろくの地理を生かした富士市からの登山道や訓練されたガイド付きの森林浴のできるトレッキングコースの整備などによって市外から富士市への誘客を図り交流する。紙細工、茶、ゆで落花生、ナシ、シラスなど目玉となるものをつくり、土産物として富士市の宣伝に使う。(男性 60代)
- 「シラスまつり」のようなものを開いて特産品として「シラス丼」を販売してみてもどうか。(男性 20代)
- 富士まつりについては会場への交通の便をよくすること、観光交流は地場産物のアピールや景観のアピールをしたらよいのではないか。(年齢 性別不明)
- 結婚を機に引っ越してきましたがとても住みやすい街だと感じます。富士まつりは市民のお祭りとして大事に進めていくことがよいと思います。「製紙の街」だと思っていたら湧(ゆう)水など自然がいっぱいでホッとさせられます。まず市民がこれらを知って楽しむ機会が持てれば周辺地域にも広まっていくと思います。(女性 20代)
- 長年住んでいる者でさえ知らないところがたくさんあります。特に山、川、滝(大瀬の滝)はもっと観光名所になるのではないかと思います。(女性 40代)
- 富士市の観光名所としては市内を一望できる岩本山公園です。何回行っても感動します。ここにロープウェイ、ホテル、動物園などがあったら大勢の人が来て富士市の新しい名所になるのではと思います。(男性 50代)
- 駅前商店街や吉原本町の整備、活性化をしなければ発展がないと思う。製紙工場の煙突が景観を著しく損ねている。もっと富士山を美しく見せる都市づくりをすべきではないでしょうか。(女性 30代)
- 市外から岩本山公園へお花見やウォーキングなどへ行くのに交通の便が悪いと思う。名所旧跡めぐりもバスめぐりにしてはいかがですか。(女性 60代)
- 「バラの道」をつくってバラの広見公園のすばらしさを観光としてもっとアピールしてみてもどうか。また「富士サンバ」以外の新たな踊りを考えてみたらどうか。(女性 30代)
- 水や紙、富士のよいものをPRしてください。(女性 50代)・地下水の恵みを前面に出すべき。柿田川の湧(ゆう)水量より多量の地下水を一企業で使用するべきではない。地下水を川に流して取水す

ると富士市内全体で地下水の豊かさを実感できる。東洋一の地下水を太陽のもとに流すことが必要で、それにより観光の目玉になる。(男性 50代)

- 隣の富士宮市では「焼きそば」のまちおこしが成功していると感じます。人は食べ物にひかれると思うので富士市も特産物でまちおこしができないでしょうか。(女性 30代)
- 富士宮市の「焼きそば」のように何か活性化の中心となるものをふだんから実施し、「富士まつり」のときには大々的に扱うようにしたい。(男性 60代)
- 富士宮でまちおこしとして「焼きそば」が全国的にも有名になり、街として富士市と比べてとても生き生きと活気があるように思います。富士市でも何かそのようなもので街を活性化していければと思います。清水町では公民館で無料の講演会やコンサートを楽しめる文化レベルの高さを感じますし、三島市では街中、駅前など情緒あふれる川の流れがあり心が和みます。いずれも遠くても行ってみたいという気持ちになります。そのような魅力を時間をかけて作り出してほしいと思います。また街灯が非常に少なくイメージが暗いです。安全面を考えてももっとふやすべきだと思います。(女性 50代)
- 富士市が活気のある街としてまた名所旧跡などを魅力的にし、広くアピールすることで県外から多くの方が観光に来てくれるとよい。(女性 50代)
- 吉原商店街と富士商店街を江戸時代の風情に戻すことに関心があります。住民や関係者の理解が必要ですが、歴史のあるところですので東海道五十三次の吉原宿を復元させたらよいと考えています。(男性 50代)
- 富士市本来の文化を生かした祭りを盛り上げていきたい。(男性 60代)
- 富士市は美術館などの文化的なものが少ないように思われる。わざわざ遠方まで行かなければならず残念。(女性 50代)
- 既存の地域の魅力を生かし、その上に新しい魅力をつくるべき。(女性 70代以上)
- 富士山や駿河湾など富士市以外の地域でも活用できる素材ではなく新たな魅力をつくるべき。(男性 20代)
- 観光の目玉に欠く富士市はただ通過するだけの街になってしまっている。歴史、文化、自然景観を生かしたまちづくりの推進、キャンペーンの展開、車社会に合致した環境整備をもっと積極的に行うべきである。(男性 60代)
- 街の中心ばかりにイベントが集中しやすいのでときには分散型があってもよいのではないか。地域の素材を生かしながらプラスアルファできるものをつくるのがよい。(女性 50代)
- 観光化するという事は自然を失うという一面もあります。経済効果を期待する余り、住みにくくなったりする場合があります。命には光と水と土が必要であることを忘れない、基本的なことですがそれを見失わない観光交流を考えていただきたいと思います。(女性 40代)
- 最近では市内の開発が盛んになり自然が少なくなりました。昔の富士の街が懐かしく思われます。今後は文化的な催し物を多くし、市民が街でゆったりできる場所が必要ではないでしょうか。(男性 40代)
- お祭りで模擬店が出ないのはとても寂しいと思います。観光交流は市にとってよいことだと思いますが、富士山など野生動物や植物のためにできる限り自然のままにしておいてほしいです。(女性 40代)
- 富士市は海に面しているのにもかかわらずそれを生かしてないと感じます。たまに海が見たいと思うことがあっても何の施設もなく、港などは立ち入り禁止で入ることすらできません。もっと海を生かし、ゆっくり見ることでできる施設をつくってください。(女性 50代)

- 若者は海が好きなのでマリンスポーツ施設(海岸、海水浴場など)があると人が集まるのではないか。(男性 30代)
- きれいな公園ばかりではなく、若者が自由に遊べる多目的スポーツ公園などほかの地域の人も来ることができるようなスペースがあればよい。(男性 30代)
- 駅前商店街の活性化を図り、まずは市外の人に富士駅に降りてもらうことが大切だと考えております。子どもを安心して歩かせられる駅前商店街であってほしいと思います。だれもが利用できる駅前でなければ観光交流は図れないと思います。(女性 30代)
- 市役所が駅や商店街から離れているところにも問題がある。吉原、富士市商店街の活性化を役所の人たちももっと考えるべき。商店街の人たちや街並みと一体化しながら進めることにより新しい時代に祭りも伝わっていくし、観光化していくように思う。ほかの土地から来た者にとっては「富士まつり」は砂漠の中のイベントに見えた。(女性 50代)
- 人通りが少ないところ(富士本町や吉原本町など)もお祭りやイベントをやると人が集まってくる。もっと魅力のあるまちづくりを考えてほしい。(女性 60代)
- やはり夏の夜空には花火が上がってほしいです。車でインターから一直線に街中へ入ってこられるところはあまりないと思います。東京にも近いし名古屋、静岡、山梨とドライブ距離として若者を呼ぶにはとてもよいところではないでしょうか。大きな公園もあるし駐車場は問題があるとしても野外音楽堂で人気のある歌手に来ていただいてコンサートを開催していただくのはいかがでしょうか。富士サービスエリアから見る富士市は遠方から来る人はすごくきれいだと言っています。(女性 60代)
- ほかの地方のお祭りなどで好印象のものがあれば積極的に取り入れ徐々に「富士色」にしていけばよいと思います。(女性 20代)
- 富士宮市が焼きそばなどで頑張っているように、富士市には製茶工場がたくさんあるのだから西に負けないようにお茶の里をアピールして頑張っていきたいし、そうあってほしいと願っています。(男性 50代)

## (2)PR や情報提供について

- 田子の浦港の歌碑には英語での案内がないので海外からのお客様に理解してもらうのに苦労しましたが、ヨーロッパには日本語のパンフレットも用意されていました。海外との交流をふやすには検討が必要だと思います。(男性 50代)
- 富士市の友好都市との交流を盛んにする。外国語講座がいくつかあるのだから簡単な通訳を市で育成し援助する。(男性 50代)
- もう少し早くパークアンドライドを取り入れてほしかった。花火はもう少し広い場所でみんなが見られるようにしてほしい。観光交流としてまずは世界各国の言葉を気軽に習う場所を設けるのがよいと思う。(女性 40代)
- 他都市、姉妹都市との交流があったらもっと楽しくなるでしょう。(女性 60代)
- 富士市にはよいところがたくさんあるのでもっと観光に力を入れて全国にアピールすることで市のますますの発展を願っています。(女性 70代以上)
- 観光地のPR不足だと思います。(男性 60代)
- 富士市内では知られている観光名所やお祭りなどを富士市外、静岡県外へとアピールできれば活気が出ると思う。各地域で「湧(ゆう)水」や「ホテル」など力を入れていることを市外に情報伝達し、発展させてもらいたい。(女性 40代)

- 富士市は富士山を背にする市で内外に知れ渡っておりますし、また紙の街というのは全国的にも知られています。マスコミを利用して市を宣伝し観光客を呼ぶようなことをしていただきたいです。さらに駅に地域の特産物を紹介するコーナーを設け展示即売するようにしたらいいと思います。そのためにもっと魅力ある富士まつりにしてもらいたいです。(女性 50代)
- ケーブルテレビで富士宮の「宮おどり」を見て思うのですが、町内数の多いことと皆が生き生きと参加していて活気が伝わってきます。最近富士宮の行政、商店街、工業誘致、イベント(やきそば)などにとても勢いがあります。富士市もぜひもっと積極的な行政を希望します。若い人が富士市を好きになるようにしてください。とにかく「紙の街」ですからもっと全国にアピールしてください。四国のポンジュースのようにテレビコマーシャルをして再生紙、トイレトペーパーなどをアピールしてください。三位一体が具体化してくると思います。市の営業マンの育成も必要かと思います。観光地への通過点にならないように魅力のあるまちづくりをしてください。(男性 20代)
- 富士まつりは現在のままで十分だと思いますが静岡県富士市はあまり有名ではないようです。もっと富士山の見える市として全国にPRしてもよいのではないのでしょうか。(女性 50代)
- 富士市はいろいろな場所や富士山、かぐや姫などの伝説もたくさんあるが、いずれもアピールするには物足りないような気がします。お茶もミカンも海もあるので最大限に利用して富士市の新しい宣伝のために人にわかりやすく、見ただ目で納得できる方法でアピールしてはどうでしょうか。人の心をつかむ何かがあると思います。(女性 60代)
- 富士宮は町を挙げてPRに一生懸命です。富士にも他市に負けない材料がたくさんあると思います。一人一人の意識が大切です。(女性 50代)
- 富士市のシンボルがあいまいなので「富士まつり」や「都市づくり」の方向性が定まっていない。そこそこ便利できれいな都市づくりは今のやり方でも可能ではあるがそれ以上のものはできない。もしも対外的に富士市の観光や都市づくりをアピールしたいなら「シンボル」と「どの地域を重点的に開発するか」などの基本的な部分を再考する必要がある。例えばロゼシアターの周辺に野外ホールや宿泊施設をつくり基点とする。2、3日間の芸術祭などを定期的で開催するなど。(男性 40代)
- 富士まつりを派手にするより、年間を通じての四季のイベントをする方が観光や市民参加が可能で全国に富士市をアピールできると思う。(男性 60代)
- 観光についての案内パンフレットは既にあると思いますが、一枚で市内を回ってみようと思うようなデザインが大切で、富士市の売りが何かインパクトとして必要だと思います。新しい富士市としての観光に力を入れて滞在型の市にして行く交流を考えてみたいと思います。(男性 60代)
- 富士の産業をもっとアピールできるヒット商品をつくる。(男性 30代)
- お金がかかるかもしれないが、「阿波おどり」や「花笠おどり」など全国の有名な祭りを一つだけ招待する。(男性 50代)
- 甲州地域とのつながりを生かした物産展などの企画を推進してほしいと思う。(男性 30代)
- 未来にトリップしたような街の景観・スポットをふやすようなアイデアが欲しい。「何をやりたいのか」を聞く具体的なアンケートを実施してみてもどうか。(男性 30代)

### (3)その他

- 富士市に観光するところはほとんどないと思います。(女性 60代)
- 富士市には観光地らしいものがないのでお客様と市外を観光してしまう。(女性 50代)



- 富士市には案内すべき場所や見学させたい場所がない。商店街も富士市の人が利用していない。四季を通じて出かけるところはすべて他市や他県である。(男性 50代)
- ほかの市町村と同じことをしても何も意味がない。時間がかかっても日本で富士市でしか見られないものを考え実施することが必要。(男性 40代)
- 市外、県外からの客が一日でも多く富士市に滞在するように文化的観光施策をすべき。(男性 60代)
- 外国からのお客様が24時間チェックインできるホテルが少ないのが不便です。(男性 40代)
- 宿泊して回るコースがなく、見学するところの案内が少ないように感じます。(男性 60代)
- 沼津の祭りに負けているので富士市らしさを出して活気が出ることを期待しています。富士市には観光客用の宿泊施設が少ないと思います。泊まってみたいと思えるホテルやペンションができるとういと思います。(女性 40代)
- 大淵方面に観光交流の場をつくり、観光標識を多くつくったらよいと思います。(男性 70代以上)
- 浮島沼周辺に新しい観光名所を。(男性 50代)
- 市外からの来訪者のアクセスが大変不便なので、中央公園の周辺を文化・商業の中心に据えてバスターミナルをつくってみてはどうか。またモノレールなどの高架式軌道交通でロゼシアター、富士駅、新富士駅を結べば公共交通機関のアクセスがよくなると思う。(男性 30代)
- 富士市は交通のつながが悪く特にJR富士駅と新富士の不便さが目につきます。(男性 40代)・観光交流を伸ばすのであれば、新富士駅南口の駐車場を整理して観光客が自由に駐車できるようにしてもらいたい。また田子の浦港のフェリー利用を再度検討してもらいたい。(性別不明 60代)
- 道路標識を数多く整備して他県の人々にわかるようにしたい。(男性 60代)
- どこに行くにも道が狭い。(男性 50代)
- 限られた人しか参加できない祭りになっているように思うので、より多くの市民が参加できる「富士まつり」を期待します。市外の人にアピールするのならやはり「富士山」でしょう。日本人なら富士山を見れば感動しますが海外では「ごみの山」になっていると聞きます。富士市にとって決して他人ごとではないはず。観光素材として考えるならばごみ問題は重要だと思います。(男性 30代)
- 自然破壊、大気汚染、ごみの不法投棄などをなくし、どれも身近に接するようにしたい。(男性 50代)
- 富士市のよさをたくさんアピールするとよいのではないのでしょうか。自然を大事にすることでその恩恵を受け続けられるとも思うので、人々がマナーを守ることができるよう、ごみの問題で分別を徹底して行うのが望ましいです。(女性 20代)
- 富士市は県外では名前が知られている市ですが、それは紙産業による公害で有名になったような気がします。他県の友人からも空気が汚い、臭いと言われました。その中で自然を強調しても西と東の格差が激しいと思います。富士まつりは毎年同じ場所で同じようなイベントでは興味が薄れると思います。(女性 40代)
- 富士は製紙の街なので仕方がないのですが大変に臭く、気持ち悪くなったり吐き気をもよおしたりします。大人がそうなるくらいなので子どもはそれ以上に、またよそから遊びに来た人はガス漏れではないかと言います。人に来てもらうためにはまず環境を整える必要があると思います。(女性 40代)
- 観光交流を進めることに反対します。俗化された観光地にしてほしくないです。環境に優しくきれいで静かなそして安全な住みよい街を先に考えてください。(女性 60代)
- 元気な市にするには若い人たちに頑張ってもらいたい。規制ばかりではなく自由なものがよい。市民総おどりなど非常によい。(男性 70代)

- もっと明るい富士市にしていきたい。(男性 40代)
- 富士宮を参考にするとよいのではないか。(男性 40代)
- 静岡市の大道芸フェスティバルは成功した例だと思います。毎年行きますが年々観客がふえ、大掛かりになっています。大きな施設をつくったりするのではなく、ソフトをきちんと開発すれば人はついていくと思います。静岡市のアイデアを見習ってみてはと思います。お決まりの「道の駅」はやめてください。(女性 40代)